Návrh znaku a vlajky - obce MEZOUŇ -

Arnošt Drozd

heraldika vexilologie genealogie

© MMXII

Arnošt Drozd
✆ (+420) 728 551 751 Vodnická 336/33
icq 166818612 skype ArnostDrozd CZ-149 00 Praha 4-Újezd-Kateřinky
arnost@drozd.info www.drozd.info , www.heraldika.eu
číslo účtu: 1187409133/0800

Návrh znaku a vlajky

Obec Mezouň
Mezouň 72
267 18 Karlštejn

www.mezoun.cz
obec@mezoun.cz

V Praze dne 28. listopadu 2012

Vážení zastupitelé,

tímto Vám dle smlouvy o dílo předávám návrhy symbolů Vaší obce. Předkládám Vám **šest návrhů znaku a šest návrhů vlajky (přílohy č. 1-6, návrhy A-F).** Nejsem sice rodákem a ani obyvatelem Vaší obce, pokusil jsem se však se vší zodpovědností vytvořit neduplicitní návrhy dle heraldických a vexilologických pravidel.

Při navrhování jsem vycházel především z Vašich podnětů, ze setkání s paní starostkou, z historie a geografie obce, z literatury, z internetu, a především z Vámi předaných obsáhlých dokumentů na CD-Romu. V jednotlivých návrzích jsem se proto následně rozhodl pro ztvárnění charakteristických motivů, které jsou podle mého úsudku pro celou Vaši obec nejvýstižnější. Při čtení proslulé publikace *„Dr. Antonín Profous - Místní jména v Čechách – Jejich vznik, původní význam a změny"* a kontaktování *Ústavu pro jazyk český Akademie věd České republiky* mi byla potvrzena skutečnost, že jméno Vaší obce pochází ze slova **Mezůn (Mezún) => Mezůnov => Mezounův dvůr**. Jako projektant, stavař velice rád i v heraldice vykresluji budovy, ve Vašem případě i **kapličku sv. Jana Nepomuckého**, avšak v současnosti není konstelace v Podvýboru pro heraldiku a vexilologii PSP ČR tomuto nakloněna, byť návrhů takto v principu schválených jsou desítky. U každého návrhu znaku je uveden popis - blason (slovní popis znaku odborným názvoslovím podle heraldických pravidel) a odůvodnění. U každého návrhu vlajky je uveden popis podle vexilologických pravidel a odůvodnění.

Návrhy znaku (A-F, každý přiložen na vlastním listě) jsem konzultoval s heraldiky a návrhy vlajky (A-F, každý přiložen na vlastním listě) s vexilology. Vítězný návrh mohu samozřejmě dopracovat s přihlédnutím k možným připomínkám či podnětům, které by však celkově neměly změnit jeho výslednou podobu, jedná se spíše o barevné řešení (nahradím v některém návrhu barvu za jinou), „doladění" podoby jednotlivých figur či jejich možného jiného uspořádání, ale vše v souladu s heraldickými a vexilologickými pravidly.

Samozřejmě se však přizpůsobím Vašim požadavkům. Jednotlivé figury v návrzích záměrně opakuji, aby se při tvorbě vycházelo z prvních intuicí, a potom se přistupovalo k úpravě jednotlivých nuancí a dělení štítu a listu vlajky, aby nedošlo k úplně diametrálně odlišným návrhům. Zlatá tinktura se ve vexilologii (v návrzích vlajky) označuje jako žlutá a stříbrná jako bílá.

Pakliže se Vám zdají jednotlivé barvy štítu příliš tmavé nebo světlé, je to dáno tiskem. Vše je navrženo a převedeno do digitální podoby, takže možné diference ve vzhledu v papírové podobě v odevzdaných návrzích jsou způsobeny především technikou, tj. tiskem (optimalizováno pro barevné laserové tiskárny Konica Minolta řady Magicolor). V heraldice existují pouze základní tinktury (kovy a barvy) a odstíny se nepřipouští. Jednotlivé figury nejsou tak detailně realisticky vykreslovány, což by odporovalo původním zásadám a principům heraldiky. Závazný je vždy popis znaku (blason) a popis vlajky, kde je vše jednoznačně dáno. V návrzích nedochází k heraldické kumulaci figur. Veškeré odevzdané návrhy jsou podle mne akceptovatelné a doporučitelné Podvýborem pro heraldiku a vexilologii při Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky, splňují kritéria a jsou schválitelné Poslaneckou sněmovnou Parlamentu České republiky, i když se v minulém volebním období zvýšila striktnost Podvýboru v dodržování prapůvodních principů heraldiky a vexilologie a zejména lpění na doslovné odborné slovní terminologii, z tohoto důvodu se drobně zvýšilo procento odmítnutých návrhů a jejich vrácení k přepracování.

Veškeré návrhy jsou zpracovány kompletně ve výsledku v digitální vektorové grafice, což umožňuje velice kvalitní tisk i při velkých formátech. ⍝ je má podpisová značka u jednotlivých návrhů. Tuto odevzdanou kompletní dokumentaci Vám samozřejmě mohu zaslat pro Vaše potřeby e-mailem ve formátu pdf, např. pro potřeby ankety či obecního zpravodaje. Výslednou digitální podobu vítězného návrhu znaku (barevná verze, černobílá verze s heraldickými šrafůrami a verze černobílá obrysová) a vlajky (barevná verze) Vám samozřejmě předám i v digitální podobě na CD-ROMu či na jiném Vámi určeném médiu, což umožňuje jejich další využití, nejen na hlavičkové papíry a vizitky, ale zejména pro razítka, pečeti, reliéfní plastotypy, a také hlavně pro výrobu vlastního fyzického štítu, např. ze smaltovaného plechu.

Věřím, že odevzdané dílo splňuje kritéria schvalování,
jsem Vám plně k dispozici,
s pozdravem

Ing. Arnošt Drozd,
zhotovitel

Strukturovaný zkrácený životopis
Heraldická, vexilologická a genealogická tvorba

- *Jmenuji se Arnošt Drozd*
- *Jsem šťastně ženatý s chotí Markétou, otec čtyřletého Arnošta Kryštofa a dvouletého Alfréda Tomáše a bydlím v Praze 4 - Újezdě*
- *Narodil jsem se v květnu 1976 v Zemské porodnici v Praze*
- *Vystudoval jsem Střední průmyslovou školu stavební ve Zborovské (později Josefa Gočára) – obor Pozemní stavitelství*
- *Vystudoval jsem Fakultu stavební Českého vysokého učení technického v Praze, obor Pozemní stavby a konstrukce*
- *Pracuji jako samostatný projektant pozemních staveb*

- **Členství v heraldicko - genealogických a spřízněných organizacích :**
- ***Česká genealogická a heraldická společnost v Praze a od roku 1999 členství v jejím Správním výboru - garant v oblasti heraldiky a posuzování osobních znaků***
- ***Heraldická společnost v Praze - správa www stránek***
- ***Klub pro českou heraldiku a genealogii - správa www stránek***
- ***Akademie heraldických nauk České republiky - správa www stránek***
- ***Moravská genealogická a heraldická společnost***
- ***Česká vexilologická společnost***
- ***Zemská stavovská rodová unie***

- **Příklady z mé heraldické, vexilologické a grafické činnosti :**
- **2000** *vítězství v soutěži na návrh znaku a praporu MČ Praha-Újezd*
- **2001** *účast v soutěžích na návrh znaku a praporu Karlovarského, Plzeňského, Budějovického a Ústeckého kraje a obce Červená Voda*
- **2002** *znak a prapor obce Malá Úpa, znak Oddílu kopané TJ Dvůr Králové N.L.*
- **2003** *znak a vlajka obce Zvánovice, logo KDS Sedlčany (znak Cechu pražských nožířů), návrh loga Česká kvalita pro MZE a logotypu "100 let města Bubenče"*
- **2004** *znak a vlajka městských částí Praha-Lysolaje a Praha-Benice a obce Velká Jesenice, účast v soutěžích na návrh znaku a vlajky obcí Psáry a Poděšín a loga Statutárního města Kladna, posouzení 345 znaků měst ČR pro Ottovo nakladatelství, návrh znaku 241. strážní roty Aktivních záloh Brno*
- **2005** *znak České genealogické a heraldické společnosti v Praze, znak Klubu pro českou heraldiku a genealogii, erby držitelů hradu Vysoký Chlumec, erby rodů Mladějovský ze Mstětic, Podhradský ze Psí a Vlčí Hory, z Mladějova, z Mladějovic a Žďárský ze Žďáru, účast na výstavě Erby 2005 - heraldičtí kreslíři Čech, Moravy a Slezska, loga firem Helena Voldánová a Bon Delikates, návrh znaku HC BAL Dvůr Králové N.L.*
- **2006** *znaky rodů Kubíček z Velenic, Kosuk z Dolní Hedeče a Košut z Horního Benešova, logo fy Adstantis, erby rodů Trauttenberg z Trauttenbergu a Dziewunt z Gryfenbergu, návrh znaku a vlajky obcí Dobkovice, Šestajovice, Vysoký Chlumec a návrh vlajky města Mladá Vožice*
- **2007** *znak rodu Steklý-Steinmessler z Ebersteinu a Trhového Štěpánova a Němec z Leveneur, osobní znak Romy Izabell Adrini a Emila Veise z Morašic, návrh znaku a vlajky obcí Buš, Struhařov, Svébohov, Myslín a Zeleneč, návrh loga k 950. výročí první písemné zmínky o městě Chebu, loga (logotypu) MČ Prahy 11 a značka a logotyp předsednictví České republiky v Radě Evropské unie*

- **2008** *výstava „Putování za předky" na Novoměstské radnici v Praze a na Gymnasiu Jižní Město v Praze, osobní znak Jiřího Ajšmana, Lukáše Pavlíka, Ivana Borského a Jiřího Kutila, znaky společností AC Brokers Team, Lord Style a AC Floren, erb rodu von Merta, erby Vítkovců, návrh znaku a vlajky obce Zvole a MO Ústí nad Labem – Neštěmice*
- **2009** *výstava „Putování za předky" na ÚMČ Praha 13, v Muzeu Žamberk,, v Muzeu Deštné v O.H. a v Muzeu Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, posouzení vhodnosti umístění multimediální techniky v jednacím sále Senátu PČR ve Valdštejnském paláci v Praze vzhledem ke stávající heraldické výzdobě, osobní znak Vojtěcha V. Poura, Jiřiny Laštovkové-Průchové, Petra Matušky (vč. vlajky), Marka Ondráčka, Michala Kutzendörfera, Františka Špručka, Františka Bližňáka, Rudolfa Grygara, Pavla Kříže a Romana Mandíka, znak rodiny Hejhalů a Počových, návrh znaku a vlajky obcí Lhotka u Mělníka, Počaply u Terezína, Mokrovraty, Bukovany, Dobročovice a Veliká Ves, vektorizace znaku města Velká Bíteš*
- **2010** *výstava „Putování za předky" ve Šmidingerově knihovně ve Strakonicích, ve Vlastivědném muzeu v České Lípě, v Orlickém muzeu v Chocni, v Městském muzeu v Čelákovicích a v Klicperově domě v Chlumci nad Cidlinou, výstava „Občanská heraldika" ve Slezské galerii v Ostravě, návrh znaku a vlajky obcí Hořešovice, Holohlavy a Vrskmaň, osobní znak Miroslava Šilara, Vladimíra Štabrňáka, Richarda Bradáče a Tomáše Bednáře, znak novomanželů Ehlových, štít a vlajka Ivana Borského (vč. pečetidla), erb rodu Vepi, logo Ogar moto*
- **2011** *výstava „Putování za předky" v Okresním muzeu v Klatovech a ve městě Rtyni v Podkrkonoší, výstava „Heraldika a Vexilologie" v „Galerii 14" Městské části Praha 14, návrh znaku a vlajky obcí Chlumec, Dolany, Vilantice, Licibořice, Nespeky, Obytce a Nadryby, znak rodu Nováčků na Potštejně a Prášilů, znak rodiny Veselých, Kopečků a Augustinů, osobní znak Pavla Vaněrka, Bohumila Stibala, Jiřího Šosvalda, Rudolfa Jandy, Martina Kozlovského, Martina Kozlovského ml. a Michaely Kozlovské, vektorizace osobního znaku Jindřicha Pastrňáka a Petra Šotoly*
- **2012** *výstava „Putování za předky" v Městském muzeu a galerii v Nepomuku, v "In Garden" - školící a kulturní centrum Praha a v Městském muzeu ve Zbirohu, výstava Erby a rodokmeny 2012, návrh znaku a vlajky obce Hradešice, Konecchlumí, Žlunice, Vyskeř, Křenice, Strašín a Strašov, návrh vlajky obce Strupčice, erby majitelů zámku ve Všeradicích, erb rodu z Řísnice, erb Petra šlechtice Němého a Marcela Hakaly rytíře z Gödingu, osobní znak Petra Kohuta, Tomáše Schejbala, Aleše Staniczka, Michaela Janovského, Jiřího Bartoše Sturce, Ladislava Krále, Pavla Trnky, Oldřicha Bubeníčka, Michaela Šotáka, Lenky Šteklové, Sarah Kozlovské, Dalibora Šidla a Johanky Wesphalen-Fridrichové, znak rodiny Částků, Fantíků, Michala Valo, Jana Gebauera, Ivo Ludvíka, Blaščáků, Veidenthalerů, Vladimíra Černila, Radotínských, Frintů a Procházků, domovní znamení rodiny Černých, vektorizace a úpravy kněžského znaku farního vikáře Jozefa Kankary, znak Starokladenského pivovaru*
- **2013** *výstava „Putování za předky" v Regionálním muzeu K.A.Polánka v Žatci, v Městské knihovně Beroun, v Městském muzeu Mnichovo Hradiště a v Prachatickém muzeu, návrh znaku a vlajky obce Hulice, vlajka a logo obce Libědice, erby majitelů zámku ve Všeradicích, znak českokrumlovského medvědáře*

Návrh znaku a vlajky A obce Mezouň

Znak A:

Popis znaku (blason): *V modrém štítě snížený zlatý vydutý hrot s modrým džbánem s uchem, obklopený do oblouku pěti zlatými osmihrotými hvězdami.*

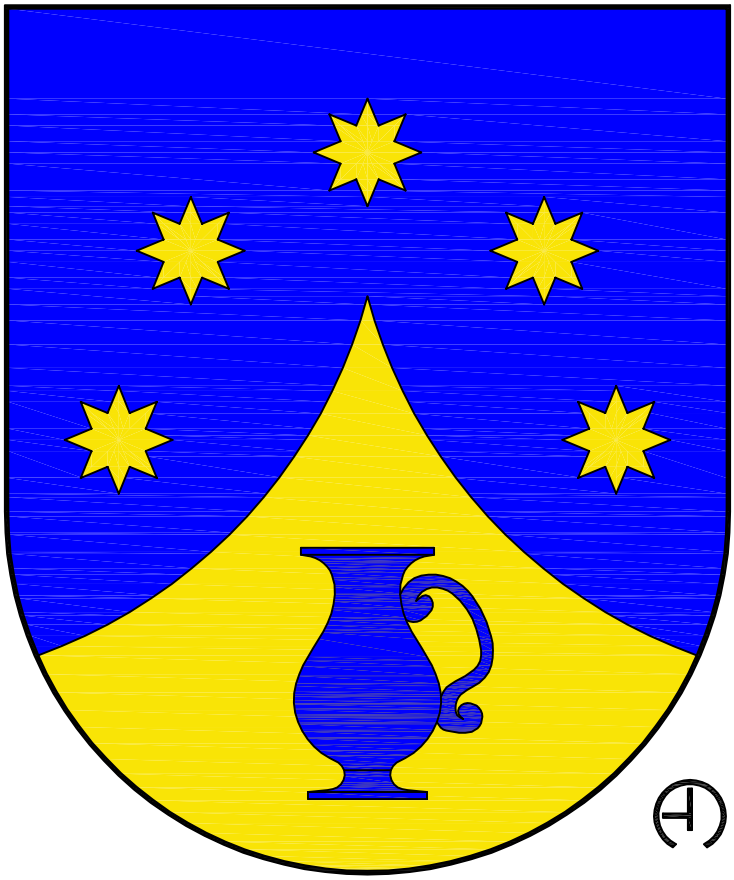
Odůvodnění *(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku)*:

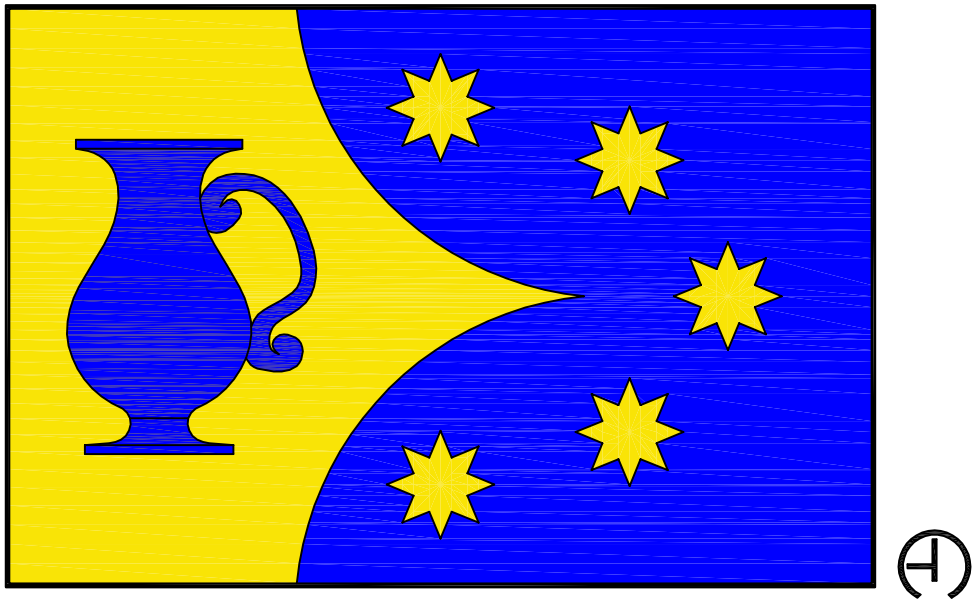
džbán – odkaz na dřívější četné hrnčírny v obci a významnou těžbu keramických jílů a hlinek v katastru obce
vydutý hrot – stylizace kapličky sv. Jana Nepomuckého z roku 1818, dominanty obce
pět hvězd – jeden z atributů sv. Jana Nepomuckého, patrona kapličky v obci
zlatá tinktura – odkaz na zemědělství v obci, obilné lány
modrá barva – odkaz na vodstvo v katastru obce, oblohu

Vlajka A:

Popis vlajky: *Modrý list s žerďovým zlatým vydutým pětiúhelníkovým polem s vrcholem ve dvou třetinách délky listu a stranami na horním a dolním okraji listu dlouhými třetinu délky listu. V pětiúhelníku modrý džbán s uchem k vlajícímu okraji. V modrém poli vrchol pětiúhelníku obklopen do oblouku pěti žlutými osmihrotými hvězdami. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : A

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

PŘÍLOHA č.1

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

www.drozd.info
www.heraldika.eu

Návrh znaku a vlajky B obce Mezouň

Znak B:

Popis znaku (blason): *Ve zlatém štítě snížený zelený vydutý hrot se zlatým hornickým rumpálem s vytaženým okovem, obklopený do oblouku pěti modrými osmihrotými hvězdami.*

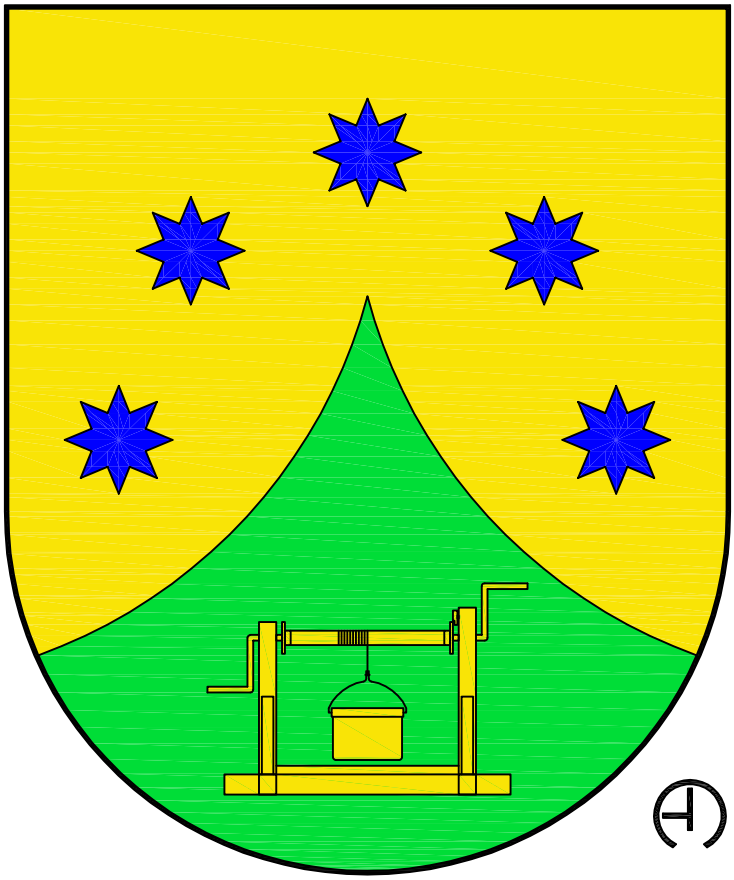
Odůvodnění ***(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):***

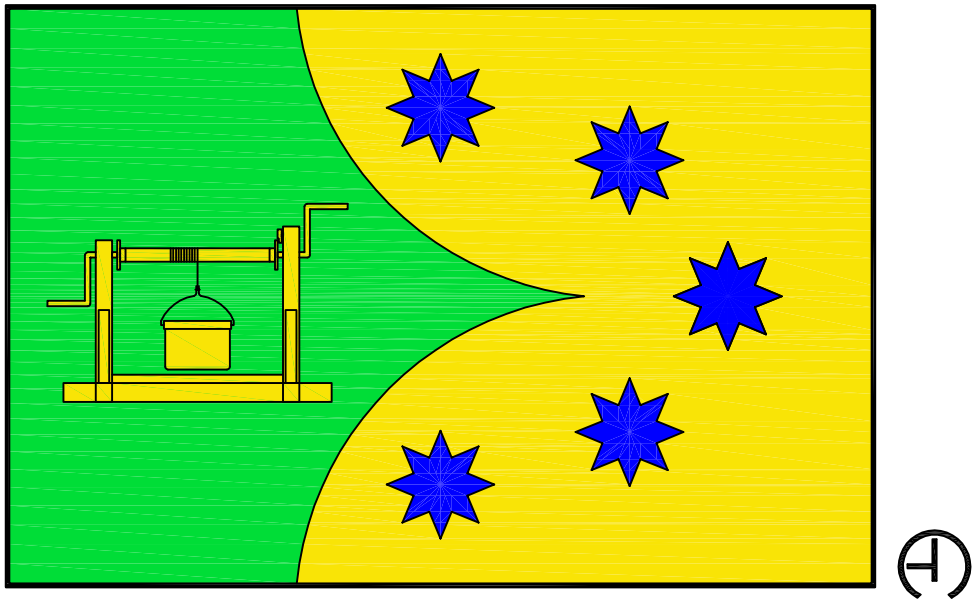
rumpál – odkaz na významnou těžbu keramických jílů a malířských hlinek v katastru obce
vydutý hrot – stylizace kapličky sv. Jana Nepomuckého z roku 1818, dominanty obce
pět hvězd – jeden z atributů sv. Jana Nepomuckého, patrona kapličky v obci
zlatá tinktura – odkaz na zemědělství v obci, obilné lány
zelená barva – odkaz na okolní pastviny

Vlajka B:

Popis vlajky: *Žlutý list s žerďovým zeleným vydutým pětiúhelníkovým polem s vrcholem ve dvou třetinách délky listu a stranami na horním a dolním okraji listu dlouhými třetinu délky listu. V pětiúhelníku žlutá hornický rumpál s vytaženým okovem. Ve žlutém poli vrchol pětiúhelníku obklopen do oblouku pěti modrými osmihrotými hvězdami. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : **B**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

www.drozd.info
www.heraldika.eu

PŘÍLOHA č.2

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

Návrh znaku a vlajky C obce Mezouň

Znak C:

Popis znaku (blason): *V modrém štítě nad zlatou palisádovou hradbou hornický rumpál s vytaženým okovem, vše zlaté.*

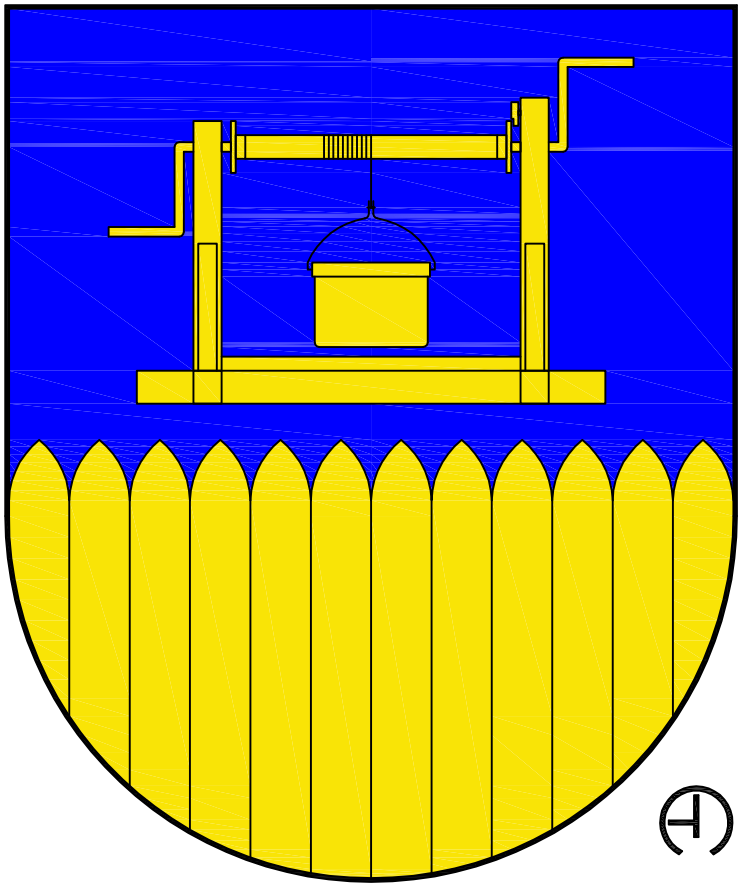
Odůvodnění *(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku)*:

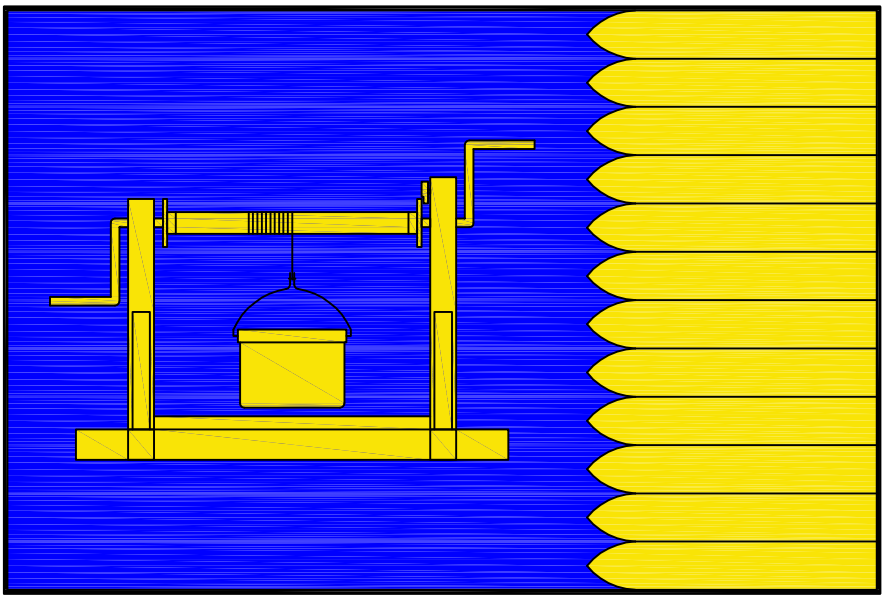
rumpál – odkaz na významnou těžbu keramických jílů a malířských hlinek v katastru obce
palisáda – odkaz na Mezounův dvorec. V roce 1025 připadl tento dvorec s několika okolními chalupami Ostrovskému klášteru u Davle. Jakož i na starověké sídliště, které se rozkládalo tam, kde se dnes nachází náves
modrá barva – odkaz na vodstvo v katastru obce, oblohu

Vlajka C:

Popis vlajky: *Modrý list se žlutou palisádou na vlajícím okraji dosahující do třetiny délky listu. V modrém poli hornický rumpál s vytaženým okovem, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : C

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

PŘÍLOHA č.3

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

www.drozd.info
www.heraldika.eu

Návrh znaku a vlajky D obce Mezouň

Znak D:

Popis znaku (blason): *V modrém štítě nad zlatou palisádovou hradbou s modrým džbánem s uchem dva zkřížené zlaté palmové listy.*

Odůvodnění *(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku)*:

palmové listy – jeden z atributů sv. Jana Nepomuckého (patrona kapličky v obci) a jeden z atributů sv. Kiliána (v roce 1025 připadl Mezounův dvorec s několika okolními chalupami Ostrovskému klášteru sv. Jana Křtitele u Davle na ostrově sv. Kiliána)

palisáda – odkaz na Mezounův dvorec. V roce 1025 připadl tento dvorec s několika okolními chalupami Ostrovskému klášteru u Davle. Jakož i na starověké sídliště, které se rozkládalo tam, kde se dnes nachází náves

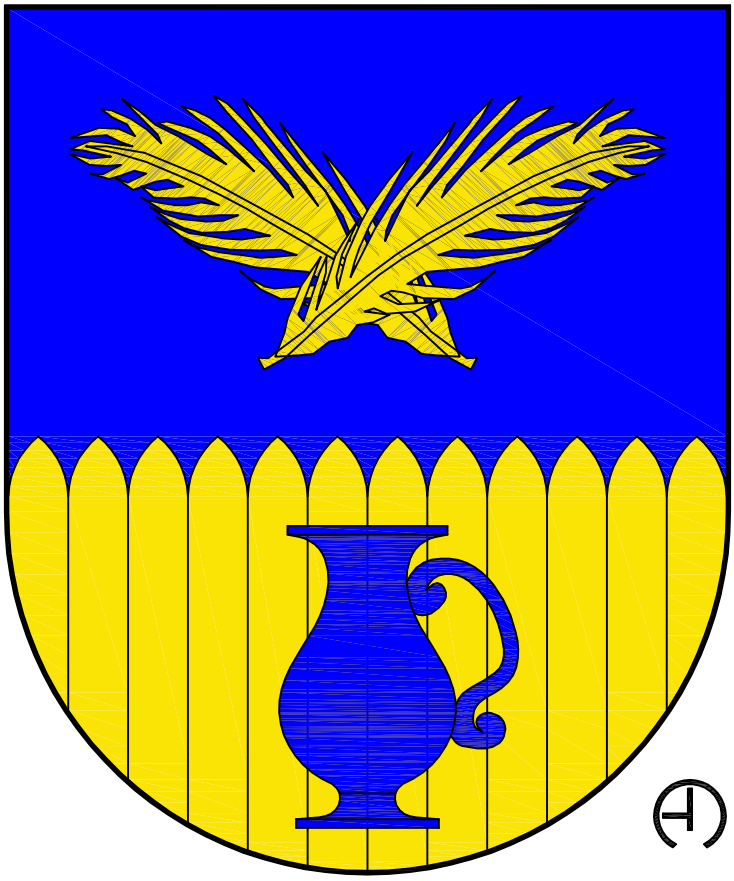
džbán – odkaz na dřívější četné hrnčírny v obci a významnou těžbu keramických jílů a hlinek v katastru obce

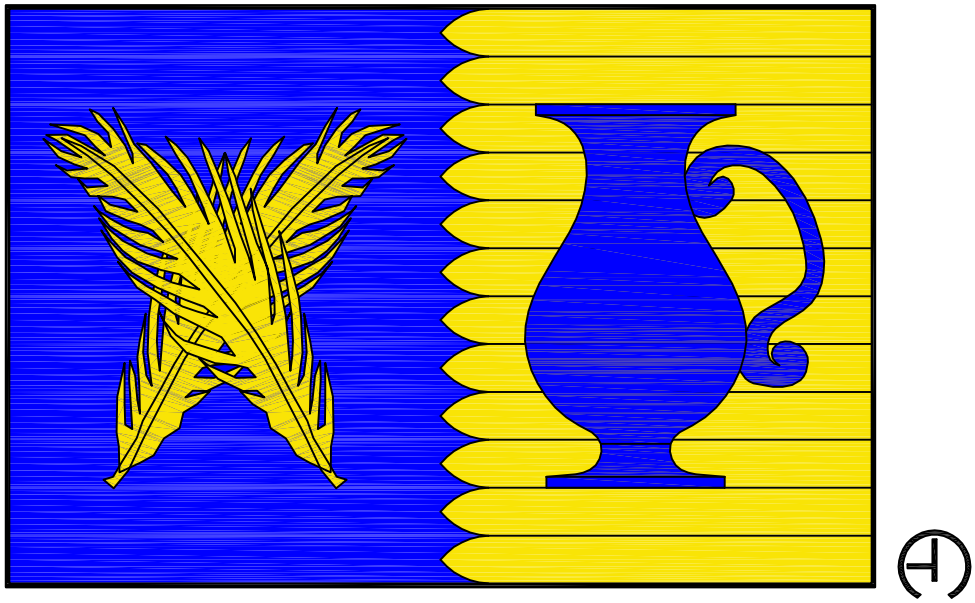
modrá barva – odkaz na vodstvo v katastru obce, oblohu

Vlajka D:

Popis vlajky: *Modrý list se žlutou palisádou na vlajícím okraji dosahující do poloviny délky listu s modrým džbánem s uchem k vlajícímu okraji. V modrém poli dva zkřížené žluté palmové listy. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : **D**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

www.drozd.info
www.heraldika.eu

PŘÍLOHA č.4

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

Návrh znaku a vlajky E obce Mezouň

Znak E:

Popis znaku (blason): *Zeleno-stříbrně vpravo polcený štít. Vpravo stříbrná hůl s křížkem, vlevo červený džbán.*

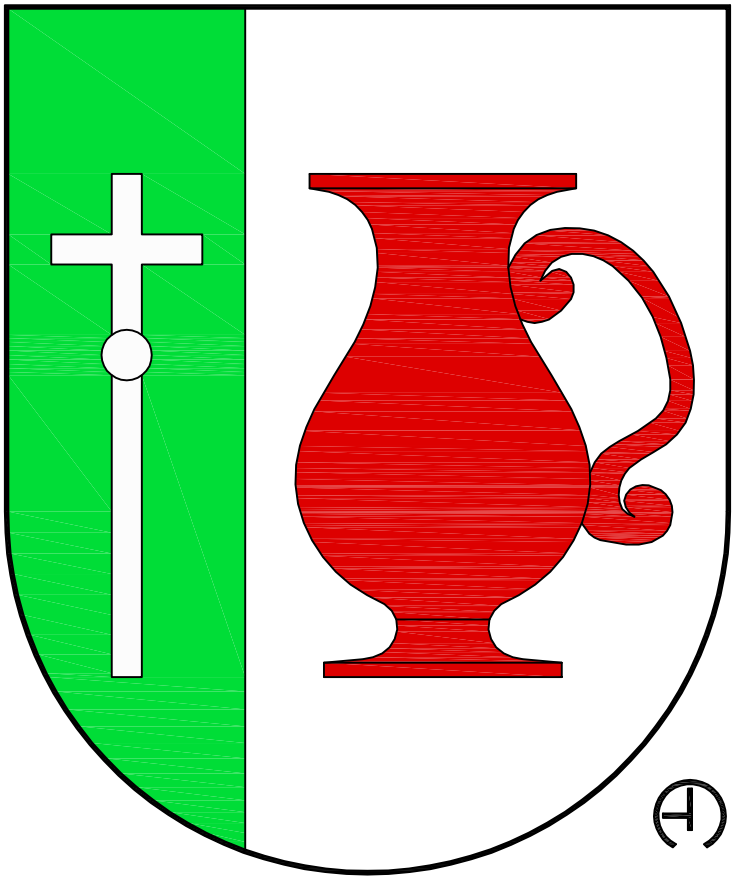
Odůvodnění *(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku)*:

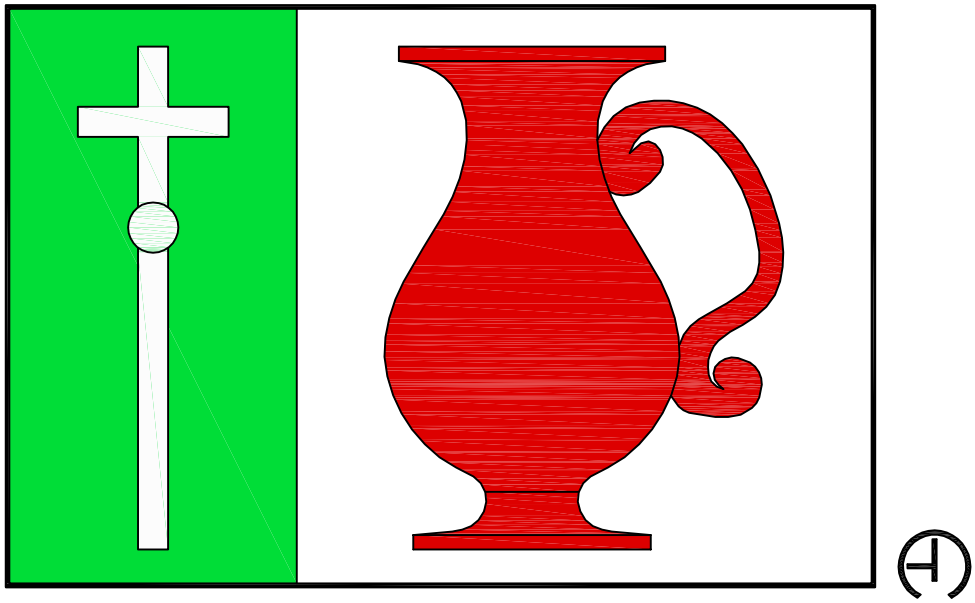
kříž – jeden z atributů sv.Jana Křtitele (v roce 1025 připadl Mezounův dvorec s několika okolními chalupami Ostrovskému klášteru sv. Jana Křtitele u Davle na ostrově sv. Kiliána)
džbán – odkaz na dřívější četné hrnčírny v obci a významnou těžbu keramických jílů a hlinek v katastru obce
stříbrná tinktura – odkaz na čisté okolní prostředí
zelená barva – odkaz na zemědělský charakter obce a okolní pastviny

Vlajka E:

Popis vlajky: *List tvoří žerďový zelený pruh široký třetinu délky listu a bílé pole s červeným džbánem s uchem k vlajícímu okraji. V žerďovém pruhu bílá hůl s křížkem. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : **E**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

PŘÍLOHA č.5

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

www.drozd.info
www.heraldika.eu

Návrh znaku a vlajky F obce Mezouň

Znak F:

Popis znaku (blason): *V zeleném štítě hornický rumpál se zavěšeným zvonem, vše zlaté.*

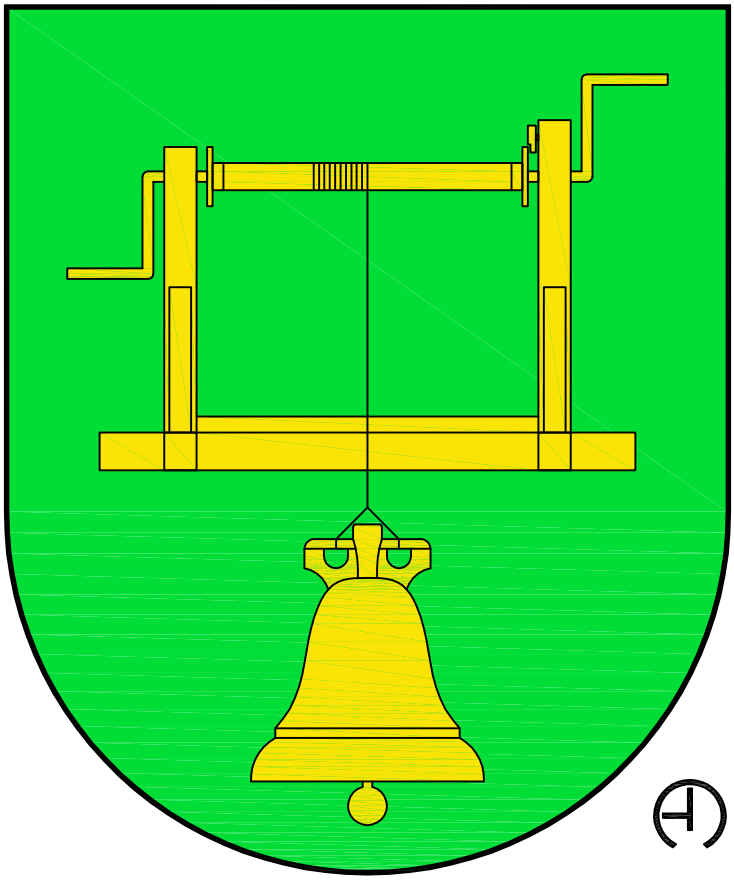
Odůvodnění *(heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku)*:

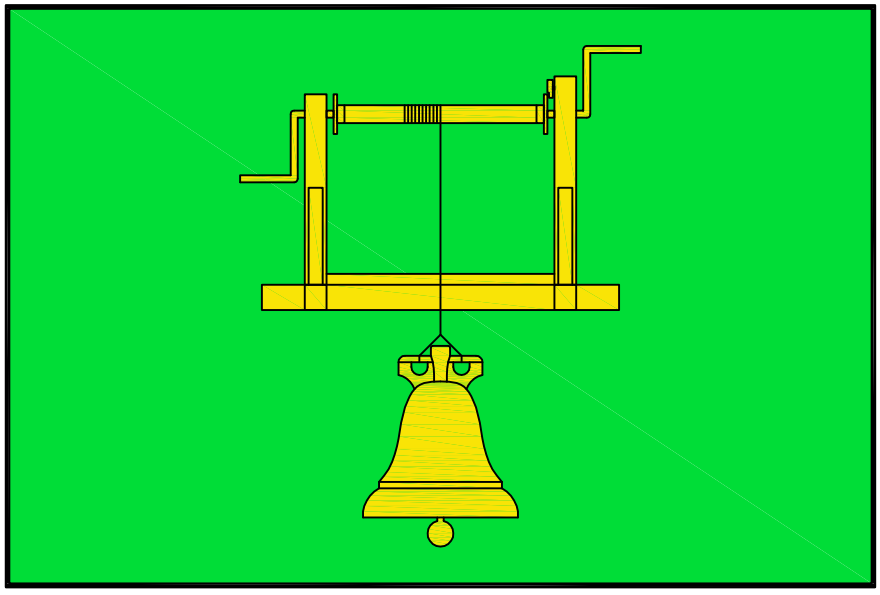
rumpál – odkaz na významnou těžbu keramických jílů a hlinek v katastru obce
zvon – odkaz na dominantu obce, kapličku sv. Jana Nepomuckého z roku 1818
zelená barva – odkaz na zemědělský charakter obce a okolní pastviny

Vlajka F:

Popis vlajky: *Modrý list hornický rumpál se zavěšeným zvonem, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicií.*





NÁVRH : **F**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE MEZOUŇ

PŘÍLOHA č.6

© ING. ARNOŠT DROZD 2012

www.drozd.info
www.heraldika.eu